

Dr. FRANZ KIEGLINGER
PERCHTOLDSDORF N.Ö.
HOCHSTRASSE 133

Schätzungsgutachten.

Über den Kunstbesitz des Herrn Franz Friedrich Grünbaum, in Wien IV.,
Rechte Wienzeile 29, nach dem gemeinen Wert vom 1. Jänner 1938 bezie-
hungsweise (unverändert) vom 27. April 1938.

P.Z. Gegenstand Schätzwert in R. Mark.

A) Herrenzimmer.

1.	E. Schiele, der Selbstseher, Oel, Lw.	300.--
2.	" Frauenportrait, Oel, Lw.	200.--
3.	" Stadt am Fluss	25.--
4.	" Kleine Landschaft mit Bäumen	20.--
5.	" Schiffe im Hafen	15.--
6.	M. Oppenheimer, (Mopp) Bläserquintett	30.--
7.	Russisches Iken auf Goldgrund, Fragment	20.--
8.	Französisches Aquarell, modern, Mädchen in Landschaft Skizze	10.--
9.	Franz, Aquarell, Modern, Landschaft mit Häuserzeile und wolkeigen blauen Himmel	30.--
10.	O. Harpignis, Landschaft mit entlaubten Bäumen, Aquarell	10.--
11.	P. Signac, Fluss mit grossem Bett, Stadt im Mittelgrund aquarellierte Zeichnung	40.--
12.	Holzstatuette, Reste von alter Fassung, Barock, deutsch Christus, stark beschädigt	30.--
13.	Holzstatuette, Engel, spanisch um 1600	30.--
14.	" heiliger Franziskus, Ob. Oest. um 1600	50.--
15.	E. Orlik, Dschunken am Fluss, frabige Radierung	8.--
16.	B. von Stuck, Zentaur, aquarellierte Zeichnung	200.--
17.	Egger-Lienz, 2 Soldaten vor Gebirgslandschaft, Aquarell	60.--
18.	E. Huber, Dalmatinischer Marktplatz	30.--
19.	" Dalmatinische Stadt mit Meeresbucht	30.--
20.	Willy Nowak, Strasse bei Nacht, links vorne Wagen, Aquarell	25.--
21.	Viktor Tischler, Landschaft, Oel, Lw.	20.--
22.	H. Canal, Landschaft mit Mühle bei Mendenschein, Oel, Lw.	20.--
23.	Zwei Initialen aus illuminierten Codices	
	a) aus grossem Missale mit Noten	
	b) kleines Gebetbuch, Holzschnitt von Dürrer, Aufl. Druck	45.--

Transport R.M.

1.248.--



P.Z.	Gegenstand	Schätzwert in R. Mark
	Transport	1248.--
24.	Stefano della Bella, Radierungen, 20 Stück,	15.--
25.	a Rembrandt-Radierungen, 4 Stück, spätere Drucke, b Kreis des Rembrandt, Gelehrter.	250.--
26.	Ein Konvolut deutscher Radierungen, 13 Blatt Penz, 3 Beham, 2 Lucas v. Leyden, 1 H. Hepper, 1 Urs Graf, (Neu- druck) 1 Schongauer (nach ihm ?) 1 Aldegraver, 1 Alt- dorfer	180.--
27.	3 Kupferstiche von Dürer, Auferstehung (Duplette der Bremer-Kunsthalle, stark beschnitten), Bartholomäus, das monstreuse Schwein.	100.--
28.	1 Konvolut, 2 Niellä, 3 holländische Radierungen, 1 Schrotblatt	9.--
29.	7 Blatt Kupferstiche Beham	40.--
30.	1 Konvolut: 1 Farbholzschnitt a.e. Livre d'Heure; 4 franz. Stiche (2 Callot, Demarne, Delacroix) 6 italienische Stiche (Tiepolo, Castiglione, Reni), 2 Radierungen Ostade, 2 ätte. Karel Dujardin, 2 ätte. Bega, 1 Kupferstich von Goltzius, 1 Radierung von Dietricy 1 Radierung von Roes	15.--
31.	23 zeitgenössische Radierungen	10.--
32.	Zeitgenössische Graphik, Orlik, Pechstein, Liebermann u.a. 21 Stück	15.--
33.	Druckgraphik von Dore und Daubier 9 Blatt	20.--
34.	Zeitgenössische Graphik 10 Blatt (Kollwitz, Harta, Fischler etc.	15.--
35.	5 Blatt grosse Graphiken, Münzer, Mepp, Klinger, Faistauer Kriehuber)	10.--
36.	12 Kupferstiche des 17. und 18. Jahrhunderts und 3 Hand- zeichnungen, 1 nach Carracci und 2 Blatt 19 Jh. deutsch	20.--
37.	Grosse Handzeichnungen von Schiele 55 Blatt mit Farben	1200.--
38.	20 Bleistiftzeichnungen und 1 Radierung v. Schiele	300.--
38.	Zeitgenössische Aquarelle und Zeichnungen (Schatz, Vitasek Kokoschka, Mepp, Gütersloh etc) 24 Blatt	30.--
39.	Zeitgenössische Zeichnungen u. Aquarelle, grosse Formate (Mepp, Faistauer, Kolik, etc. 18 Blatt	90.--
40.	2 grosse Kokoschka, weibliche Köpfe, Hdz.	50.--
41.	Tafel Blatt, Englisch, 2 Kutscherstudien	15.--
42.	Reproduktion nach Grosse, Lithogr.	10.--
43.	Deckenentwurf, Aquarell, ital. 18. Jh.	30.--
44.	2 franz. Blätter, Art des Gavarni Mädchen mit Kind 18. Jh.	20.--
45.	Ital. Barockzeichnung, Mitte des 18. Jh. Deckenentwurf	12.--
46.	1 Konvolut von 3 Handz. Calame, Israels, Tiroler Barockmalers	30.--
47.	1 " Zeichnungen des 18. u. 19. Jh., (die wichtigeren Zuschreibungen falsch, wie Gauguin, Chodowiecki etc.) 20 Blatt	80.--
	Transport R.M.	3.814.--

IV g

10



P.Z.	Gegenstand	Schätzwert in R. Mark
	Transport	R.Mk 3.814.--
48.	15 franz. Zeichnungen, darunter Doré Meissenier, Redin, Degars, angebl. Ceret, Constable (?) Gavarni Courbet, 2 Guys, Daubigny.	400.--
49.	Konvolut, geringere Zeichnungen des 19. Jh. 14 Blatt	35.--
50.	Kleines Altwiener Aquarell, Art des Trembl, bäuerliche Prozession, gerahmt,	30.--
51.	Konvolut, 32 kleine Zeichnungen und Aquarelle, zumeist Altwiener-Meister, Thomas Ender, Pettenkofen, Makkart etc. aber auch Spitzweg, Schwind (?)	400.--
52.	Konvolut mittelgrosser Zeichnungen, darunter Pettenkofen, Gauermann, Kaufmann, ein unwichtiges Blatt von Menzl, Gerinth, Liebermann, drei bescheidene Blätter von Spitzweg, Knaus, Habermann, 20 Blatt	250.--
53.	Eine Mappe enthaltend 6 Blatt Aquarelle und Zeichnungen darunter ein Hedler (?)	160.--

B) Speisezimmer.

54.	1 Knabenportrait v. Erasmus, Engerth, Oel. Lw.	200.--
55.	Kleines Oelbild, Waldrand mit Staffage von Stockmann	20.--
56.	Molnar, Stilleben, Oel. Lw.	20.--
57.	Epstein, Selbstportrait, Zeichnung,	15.--
58.	Robert Russ, Wiesenlandschaft,	30.--
59.	Willreider, Landschaft, Oel.	20.--
60.	Burghard Walde, Tiroler Bäuerin, Oel	25.--
61.	Leopold Karl Müller, Studie aus Kairo, Oel	60.--
62.	5 Biedermeier Portraitsminiaturen, 1 Stich, 1 Glückwunschkarte, 1 Silhouette,	100.--
63.	2 ganz kl. Oelbildchen, Landschaft und Fellachenknabe	20.--
64.	Holl. Bauernmädchen, Art des Bartels,	80.--
65.	2 Robert Schleich, Heuwagen und Schafherde, zus.	70.--
66.	1 dekoratives Oelbildchen,	10.--

C) Schlafzimmer.

67.	Angebl. Kriehuber, Praterbäume,	20.--
68.	Genrebild undeutlich signiert, Mann in Bibliothek	12.--

R. Mark 5.791.--

In Worten: Fünftausendsiebenhunderteinundneunzig Reichsmark.
Obige Gegenstände in 68 Teilposten, Gesamtschätzbetrag von 5791 Mark wurden von mir am heutigen Tag nach dem gemeinen Wert wie oben geschätzt. Wien, am 20. Juli 1938.

Mg

Zu Rechtliche Angelegenheiten

EXPERTE DES DOROTHEUMS
für mittelalterliche Kunst
M. MITGLIED DES INST. FÜR
ÖSTERR. GESCHICHTSFORSCHUNG
WIEN

